

ATLAS AWARD

מאי 2019



החברה הזוכה לשנת 2017: Zebra



החברה הזוכה לשנת 2016: MOOVIT



מי יהיה זוכה
פרס האטלס
לשנת 2019?

TheMarker
המחלקה המסחרית



החברה הזוכה לשנת 2018: Innoviz



אירוע פרס האטלס הרביעי

כלכלת ישראל גם בתחום ההיי-טק, וקראו לאסור על הקמת חברות סטארט אפ קטנות כדי למנוע את החל-שת התעשייה.

אירוע האטלס הרביעי המת-קיים השנה חוגג את החירות ליצור ולשגשג. אנו גאים לה-עניק במסגרת האירוע כמה והוקרה ליזמי SpaceIL שפעלו למימוש האתגר של הנחתת רכב חלל על פני הירח. אף



בוזעו ארד | צילום: איל מרילוס

שהמשימה לא הושלמה במלואה, היא הציבה שיאים חדשים של יכולת והישגים. הפרויקט, שהכניס את ישראל למועדון הנבחר של מדינות שהגיעו ליכולת של הקפת הירח, מומן בעיקר על ידי תורמים פרטיים, והוא מהווה מקור גאווה לכל השותפים לו, ומקור השראה לדורות של צעירים המביטים לא רק על מה שקיים אלא על מה שיכול להיות.

גם אירוע פרס האטלס נוסד על בסיס תרומות פרטיות ואנו מוקירים את התומכים בפרויקט. בראשם, הפסל והיזם ריצ'ארד מינס, שהגה את הפרויקט ותרם את פסל האטלס המוענק מידי שנה, קרל ברני, הפועל בתחום החינוך ומקדם את הרעיונות של איין ראנד בשלל פרויקטים בעו-לם ואיפשר את פעילות מרכז איין ראנד בישראל ואת מימוש הפרויקט, ד"ר מייקל קאופמן וד"ר שרון שחם, שתומכים במיזם ולוקחים חלק בווע-דת השיפוט, היזם מושיק קוברסקי, המוביל את ועדת השיפוט בשנתיים האחרונות, וכן כל שאר חברי צוות השופטים והשותפים והתורמים המא-פשרים את קיום האירוע.

בוזעו ארד
מנהל מרכז איין ראנד בישראל

"במשך מאות בשנים היו מי שצעדו צעדים ראשונים בדרכים חדשות כשצידם היחיד הוא החזון שלהם. המטרות שלהם היו שונות, אך לכולם היה מכנה משו-תף: היה זה צעד ראשון, הדרך הייתה חדשה, החזון היה מקורי, והתגובה שקיבלו - שנאה. היוצרים הגדולים - ההוגים, האמנים, המדענים, הממציאים - עמדו לבדם מול

בני זמנם. כל רעיון גדול חדש נתקל בהתנגדות. כל המצאה חדשה זכתה לגינוי. המנוע הראשון נחשב למטופש. המטוס נחשב לבלתי אפשרי. מכונת הטוויה הממוכנת נחשבה לרשע. הרדמה רפואית נחשבה לחטא. אבל בעלי החזון העצ-מאי המשיכו הלאה. הם נאבקו, הם סבלו והם שילמו. אבל הם ניצחו." (הווארד רורק, "כמעין המתגבר").

ציטוט זה של הסופרת והפילוסופית איין רא-נד, החרוט על לוח שיש בכניסה לפארק אפקוט באורלנדו שבארצות הברית, הוא המוטו לפ-רויקט פרס האטלס, המבטא את ניצחון היזמות והעצמאות. אירוע הענקת הפרס מכנס את מיטב הכוחות היזמיים והיצרניים שפועלים במדינת ישראל ומובילים את הקדמה בישראל ובעולם. "הצורך הבסיסי של היוצר", כתבה ראנד, "הוא עצמאות. המחשבה הרציונלית אינה יכולה לפ-עול תחת כפייה". אי אפשר לרתמה, להקריבה או להכפיפה למרות חיצונית. והיא דורשת את החירות לפעול. ואכן, המגזר שהגיע להישגים חסרי תקדים בישראל הוא המגזר שליוצרים וליזמים בו ניתנה אפשרות לפעול ללא הפרעה והגבלות. תנאים אלה התממשו למרות הקולות שביקשו לכפות את האופי הריכוזי שמאפיין את

04

בידודתו של היזם

מושיק קוברסקי, יזם היי-טק ויו"ר ועדת השיפוט של תחרות Atlas Award ממליץ ליזמים לבחור לעצמם שותפים טובים כגורם תמיכה מול מעגלי האחריות שלהם. גיא הולצמן, מנכ"ל IVC, מסביר מה עושים כאשר יש בהייטק הישראלי יותר משקיעים, יותר חברות והרבה יותר נתונים

05

התקווה האחרונה של חולי הסרטן

ראיון מיוחד עם ד"ר שרון שחם ובעלה ד"ר מייקל קאופמן, מייסדי חברת הבי-פרמצבטיקה קאריופארם שפיתחה תרופות חדשניות לחולי סרטן אשר כל טיפול אחר בהם נכשל

06

"ישראל היא אומה של מהגרים שהפכו אותה לארץ נפלאה"

קרל ברני, מייסד ומנהל קרן פרומתאוס, מספר מדוע זכתה ישראל לתמיכתה של הסופרת איין ראנד

07

כיצד קשורה איין ראנד לעולם היזמות הישראלי?

הפסל הנודע ריצ'ארד מינס, שתורם אחד מפסליו לפרס הראשון בתחרות Atlas Award, מסביר כיצד הפילוסופיה של איין ראנד, השפיעה עליו וכיצד היא קשורה לעולם היזמות הישראלי

08

הסטארט אפ הזוכה בשנה שעברה גייס 132 מיליון דולר

הסטארט אפ הזוכה בפרס האטלס 2018, אינוויז, ממשיך לעשות חיל וגייס 132 מיליון דולר. טל צפאני, נשיא ומנכ"ל מכון איין ראנד מספר על הקשר המיוחד בין הפילוסופיה האובייקטיביסטית של איין ראנד ליצירתיות המדהימה הקיימת בשוק הישראלי

09

היזם שעשה זאת בגדול - יגיש את פרס האטלס לזוכה

איל וולדמן, מייסד ומנכ"ל מלאנוקס שנמכרה ל-Nvidia בסכום עתק של 6.9 מיליארד דולר, מעניק בראיון מיוחד כמה עצות זהב ליזמים בתחילת דרכם

10

מתכוננים לבניית החללית "בראשית 2"

יריב בש, אחד משלושת מייסדי SpaceIL, העמותה ששלחה לירח את החללית "בראשית", מספר על התוכניות להמשך הדרך ועל הסטארט אפ החדש שלו בתחום התעופה

12

16 המובילים

הכירו את 16 הסטארט אפים שנבחרו לשלב חצי הגמר בתחרות ה-Atlas Award בחמישה תחומים: טכנולוגיות רפואיות, אגרו-טק ופוד-טק, מציאות רבודה ומציאות וירטואלית, תעופה וחלל, מדיה ורשתות חברתיות

TheMarker

המחלקה המסחרית

עורכת: גליה היפיש | הפקה: מיה נחום-לוי, טל ליפשיץ | סמנכ"ל מסחרי הארץ דהמרקר: גילי הלל | עיבוד תמונה: עיתון הארץ | מודעות: סטודיו הארץ | דפוס: גרופרינט הארץ | מנהל סטודיו הארץ: בני דניאל | הארץ המחלקה המסחרית: שוקן 21, תל אביב, טל' 03-5121188, פקס: 03-5121170

זכויות היוצרים על תצלומים המופיעים במסמך זה שייכות למאגר התמונות shutterstock (אלא אם צוין אחרת). המערכת אינה אחראית לתוכן המודעות. המערכת מבקשת להבהיר כי המוסף הינו פרסומי ואין לראות במאמרים ו/או במודעות המלצה מכל סוג שהוא.



"הבדידות היא הקושי הגדול של היזמים"

מושיק קוברסקי, יזם היי-טק ידוע וכיום מנכ"ל חברת אלפא וי, הוא יו"ר ועדת השיפוט בתחרות Ayn Rand Atlas Award. הוא ממליץ ליזמים לבחור לעצמם שותפים טובים כגורם תמיכה מול מעגלי האחריות שלהם, אך מסייג: "שותפים מגדילים את הסיכוי להצלחה, אך יש בכך גם סיכון" | גליה היפש

יש אותם. אחר כך יש את מעגל המשקיעים, מעגל העובדים ומעגל הלקוחות. אני מאמין בחבירה עם שותפים כי הם יוצרים יחד עם היזם גרעין שיכול להתמודד עם כל המעגלים האלה ולעמוד היטב מול משברים פוטנציאליים. הסיכוי להצלחה גדל משמעותית, אבל יש בכך גם סיכונים של חיכוכים ואי הסכמות.

בנוסף, בציבור הרחב אני נתקל בחוסר הבנה מסוים: כאשר אתה פותח עסק כמו מכולת או בנק - כבר הוכיחו אחרים קודם שאפשר לעשות את זה, הכל כעת תלוי בכושר הביצוע של היזם. בהיי-טק זה שונה, במקרים רבים אף אחד לא עשה לפניך את מה שאתה מנסה לעשות ואין כלל משפט קיום. זה מה שהופך את זה לקשה ומסוכן. תמיד כאשר מתפרסמת ידיעה על גיוס כסף או אקזיט של סטארט אפ אנשים מחוץ לעולם הזה חושבים שזה כמו זכייה בפיס, הם לא רואים את המאמץ הסיזיפי שעמד מאחורי זה ואת כל האתגרים שניצבו בדרך להצלחה."



מושיק קוברסקי | צילום: עקיבא קראוז

זיטים, אני מכיר את זה ממקור ראשון. היזם הוא האדם שבא עם הרעיון, וסביבו נוצרים מעגלי אחריות. המעגל הראשון זה שותפים - ולא תמיד

הוא הקים עם שותפים סטארט-אפ חדש בשם אלפא וי שעוסק בתוכנה לשוק הפיננסי, ומרבה בעיסוקיו האחרים: הוא הקים מיזם בתחום המוזיקה (לימוד נגינה בפסנתר) ומתנדב בתחום החינוך - מלימוד נערים בתיכון ועד חניכת סטודנטים במגמות יזמות. מושיק נשוי לישראלה שלטענתו היא המוזה והדחף שלו ליצירה, אב לשתיים וסב לחמישה.

כמה שונה התחרות השנה מאלה של שנים עברו?
"בכל שנה אנחנו משתדלים לגוון בקטגוריות. השנה הוספנו קטגוריות שלא היו בשנים קודמות כמו מציאות מדומה ומציאות רבודה, חלל ותעופה, וכן רשתות חברתיות ומדיה. לאלה נוספו קטגוריות של פוד-טק ואגר-טק שהופיעה לפני שנתיים וקטגוריה של טכנולוגיות לעולם הרפואה שהופיעה גם שנה שעברה והיא קטגוריה פורייה מאוד."

מה הקושי הגדול שאותו פוגשים היזמים לדעתך?
"הבדידות. בתור יזם סדרתי שעשה כמה אק"

שנתיים האחרונות משמש **מושיק קוברסקי** כיו"ר ועדת השיפוט של תחרות ה-Atlas Award, כאשר בשנתיים קודם לכן השתתף כשופט. הוא בהחלט מתרשם ממגוון הסטארט-אפים המתקיים שהגיעו השנה לפתחה של הוועדה. "החברות שהגיעו אלינו השנה בכל התחומים הן מדהימות והצליחו להפגיע אותנו מאוד בפיתוחים שלהן."

קוברסקי, כיום מנכ"ל אלפא וי פתרונות בע"מ, הוא מהנדס מחשבים ויזם היי-טק. הוא יוצא יחידת הטכנולוגיה המודיעינית הצבאית 8200, ולאחר השירות עבד כמנהל פיתוח תוכנה בחברת אופטרוטק. לאחר כשמונה שנים פרש ובשנת 1992, הקים יחד עם מספר שותפים את חברת ואלור - המפתחת תוכנה לשוק האלקטרוניקה. ואלור הונפקה בהצלחה בבורסה בגרמניה בשנת 2000 ובשנת 2010 נמכרה תמורת 81 מיליון דולר לחברת מנטור גרפיקס האמריקאית. לאחר המכירה

ההיי-טק הישראלי 2019: יותר משקיעים, יותר חברות והרבה יותר נתונים

ניתוחים רוחביים בחיתוכים שונים ובדיקות עומק של תחומי פעילות וגופים ספציפיים מסייעים להפוך את ההחלטות של המשקיעים, כמו גם של מנהלי החברות, למושכלות יותר | גיא הולצמן

השחקנים בכל סקטור באופן פרטני. כיום, זמינות הנתונים עדיין לא מאפשרת לקבל תשובות על הכל, אך בהחלט אפשר לצמצם את ההסתברות לכישלון. ניתוחים רוחביים בחיתוכים שונים ובדיקות עומק של תחומי פעילות מסייעים להפוך את ההחלטות של המשקיעים, כמו גם של מנהלי החברות, למושכלות יותר.

בכדי לשפר את סיכויי ההצלחה בהיי-טק הישראלי, יש צורך במידע הנאסף ממקורות ושכבות לאורך השנים. איסוף מידע, כלים אנליטיים ותמיכה טכנולוגית, יכולים להחליף את מקומם של מקורות המידע המסורתיים, ולשפר את סיכויי ההצלחה בהשקעות בשלבי החיים המוקדמים של חברה.

גיא הולצמן הוא מייסד ומנכ"ל IVC

לעקוב אחר השינויים המהירים, נולד גם הצורך בכלים המאפשרים ניתוח כמותי של ההתפתחות העסקית והטכנולוגית, ויצירת תחליף נגיש לאקוסיסטם. המשקיעים וספקי השירותים עבור תעשיית ההיי-טק יתקשו לנתח במדויק את שלל ההזדמנויות והסיכונים מבלי להיעזר ביכולות נוספות שמבוססות על מידע אמין ומדויק.

היקפי המידע שזמינים כיום למשקיעים בעולם ההיי-טק רבים ומגוונים. החל מבלוג של חברה, יזם, משקיע ועד מחקרי שוק מעמיקים המנתחים טרנדים ומגמות. הצורך ברור: משקיעים שמחפשים הזדמנויות, יזמים שמחפשים משקיע או שותפות אסטרטגית, זקוקים למידע דיגיטלי ונגיש, שמטובב באופן קבוע ושיטתי, שנבדק, מתוקן וחושף את כל



גיא הולצמן | צילום: יח"צ

המשקיעים שמתמחים בתחום ההיי-טק המלווים את השוק המקומי (קרנות הון סיכון וקרנות תאגידיות) קפץ פי 2 בתקופה זו.

חשיבותו של האקוסיסטם הטכנולוגי מוזכר לא פעם כמקור מוביל לאיסוף מידע בעל חשיבות, ולא לחינם. רובה של התעשייה

- שמלבד חברות הסטארט-אפ מונה גם כמות גדולה של משקיעים, שותפים פוטנציאליים, ספקי שירותים, יזמים ומנהלים - אינו מוכר. האם חברה סטארט-אפ מסוימת ראויה להשקעה, לאילו משקיעים אחרים כדאי לחבור, איך אפשר למצוא את המנהל הטכנולוגי הטוב ביותר ומי מהאנג'לים אינו ידידותי לזימים. אלו שאלות שהתשובות עליהן מורכבות. עם הגידול המסיבי של הפעילות והצורך

ההיי-טק הישראלי ממשיך לצמוח ולבסס את מקומו כמרכז עולמי שמשולבים בו חדשנות טכנולוגית ותרבות יזמית ייחודית המושכות ל ישראל משקיעים ותאגידי ענק. על-פי נתוני IVC, חברות ההיי-טק הישראליות גייסו 1.55 מיליארד דולר ב-128 עסקאות ברבעון הראשון של השנה, עלייה משמעותית בהשוואה לרבעון הראשון של 2018. עם זאת, סכומי הכסף המושקעים בחברות טכנולוגיה ישראליות צעירות הצטמצמו ברבעונים האחרונים באופן יחסי, עם השינוי בהעדפות המשקיעים להתרכז בחברות יציבות ובוטורות יותר.

השינוי בשוק לא בא לידי ביטוי רק במספר העסקאות ובאופן הקצאת הכספים, אלא גם בהיקף. מספר חברות הטכנולוגיה הישראליות נוגע כיום ב-8,500, כאשר קצב הצמיחה הממוצע בין השנים 2013 - 2018 עומד על כ-1,000 חברות חדשות בשנה. מספר





ד"ר שרון שחם | צילומים: דוניס פרקינס



ד"ר מייקל קאופמן

התקווה האחרונה של חולי הסרטן

ד"ר שרון שחם ובעלה ד"ר מייקל קאופמן, מייסדי חברת הביו-פרמצבטיקה קאריופארם תראפיוטיקס, פיתחו תרופות חדשניות לחולי סרטן אשר כל טיפול אחר בהם נכשל. ד"ר שחם ייסדה את החברה על בסיס התובנות הייחודיות שלה בנוגע לאנומליות בגרעין התא הנוכחת בכל התאים הסרטניים. "יזמת בתחום הביוטכנולוגיה חייבת להיות בעל הרבה אומץ ולהאמין במה שהיא עושה", אומר ד"ר קאופמן בראיון מיוחד עם בני הזוג | גליה היפש

חדש לחלוטין, שם את זה במבחנה, בודק את זה על בעלי חיים, ואז מגיע השלב שבו בודקים על בני אדם. צריך הרבה אומץ כדי לעשות את זה, כמו שיש רגולציה והכל מושג ומפוקח, אך לעתים גם קורים דברים רעים ולעתים יש תוצאות טובות מאוד: הפעם הראשונה שבה נר-תנים לאדם חולה סרטן את התרופה החדשה והגידול הנוראי שלו מתכווץ. זה רגע נפלא ומרגש עבור כולם.

לפעמים החדשות לא טובות ומתסלקים, אבל צריך אומץ ואנרגיה להאמין במה שאתם עושים ואתם יודעים שזה טוב. בסופו של דבר פוגשים חלק מהפציינטים ורואים שזה שינה להם את החיים. מדובר בחולים שאין שום דבר נוסף שיכול לעזור להם. הם עומדים למות מסוגים שונים של סרטן וצריכים משהו חדשני ובכל יום הם יודעים שיש יום בקצה העולם שיש לו רעיון שיכול לעזור להם.

לסיכום אומרים שניהם: "הפילוסופיה של איין ראנד מבחינתנו היא תפיסת עולם שעוזרת ליזמים ומצדיעה להם על מה שהם מביאים לעולם. יזם לא אמור לקבל אמונה רווחת שאומרת: זה אף פעם לא יעבוד. המטרה של היזם היא ליצור שינוי. זה נחמד לעבוד בחברה גדולה ולקבל משכורת, אבל אנחנו רוצים להביא חדשנות אמיתית, ולכן האמונה של היזמים בעצמם ובכך ששיקול הדעת שלהם הוא טוב יותר מאחרים ואם לא – הם לוקחים את הסיכון על עצמכם – זהו המפתח להצלחה אמיתית בתעשיית הפרמצבטיקה".

בישראל, איך נשלב חדשנות בתעשייה רוויית רגולציה כמו ביוטכנולוגיה. התרופות שכיום ניתנות לנו שומרות אותנו במצב בריאותי טוב יחסית, כך ש-95% מהרעיונות החדשים לא מגיעים לשוק כי הם לא מספיק טובים, הם מצליחים לעבוד על בעלי חיים, אך נכשלים כשמו-דובר בבני אדם".

מוסיף ד"ר קאופמן: "לצערי אחת התעשיות שיצא לה שם רע היא התעשייה שלנו. אנשים טוענים שהם מרגישים שעליהם לשלם כסף רב, ולעתים טוענים שעליהם לבחור בין אוכל לתרופות, אך לא יכולים לרכוש את שניהם. אך רוב התעשייה עושה מאמץ שהתרופות יהיו זמינות לכולם. כרופא שמטפל באנשים ובחולי סרטן, צריך לזכור שאנחנו הסיבה לכך שחלק מחולי הסרטן עדיין חיים – ברגע שהם לקחו את התרופה החדשה שלנו שאינה כימותרפיה. כל החולים האלה קיבלו כימותרפיה סטנדרטית ובתחילה הגידול שלהם התכווץ, אך לאחר מכן הוא גדל שוב ואיים על חייהם. הם ניסו את התרופה החדשה שלנו, ואצל חלק מהם הגידול התכווץ שוב והם נותרו בחיים".

ד"ר שחם: "צריך לזכור, בזכות החדשנות, הניסיון והחשיבה מחוץ לקופסא של היזמים נוצרות פריצות דרך ברפואה, והן מאפשרות לאנשים לחיות את החיים שלהם".

לאילו תכונות אם כך נדרש יזם בתחום הביוטכנולוגיה?

ד"ר שחם: "מה שמאוד חשוב בתעשייה שלנו זה אומץ. בעצם בא משהו, ממציא משהו

ונסחרת בנאסד"ק. אך החשוב ביותר: היא פיתחה ארבע תרופות חדשניות, כאשר המובילה שבהן היא תרופת Selinexor, המחכות לאישור מנהל המזון והתרופות האמריקני (ה-FDA) שצפוי להגיע ככל הנראה עד ה-6 ליולי 2019. כבר הוכח ש-Selinexor יכולה להפחית תופעות סרטניות בקרב חולים שעבורם שום תרופה אחרת לא סייעה עד כה. מסבירה ד"ר שחם: "את Selinexor לוקחים דרך הפה, ללא זריקות וטיפלנו בה בכ-3,000 חולים החולים בכל סוגי הסרטן. הוצאנו על כך כסף רב וזה היה שווה כל אגורה כי ראינו תגובה מצוינת לתרופה במקום שבו כל טיפול אחר נכשל".

ד"ר שרון שחם היא ישראלית אשר עובדת הדוקטורט שלה באוניברסיטת תל אביב הובילה להקמת חברה בשם פרדיקס פרמצבטיקה שנוסדה ברמת גן, שם פיתחה ד"ר שחם מספר תרופות חדשניות, שתיים מהן עדיין בניסויים קליניים. היא בעלת תואר ראשון בכימיה, תואר שני במנהל עסקים ותואר דוקטור בכימיה ביופיסיית. ד"ר מייקל קאופמן הוא רופא המתמחה ברפואה פנימית, בעל דוקטורט בביוכימיה שעבד בתפקידי ניהול בכירים במספר חברות ביוטכנולוגיה, כולל Onyx-1 Millennium, Epix, Proteolix, והיה אחראי למספר השקעות בתחום הביוטכנולוגיה בקרן ההון סיכון בסמור ונצ'רס.

מה מייחד את תעשיית הביוטכנולוגיה מבחינתכם?

ד"ר שחם: "הרבה מאוד ממה שאנחנו עושים קשור למחשבה איך נבנה את חברת טבע הבאה

שד"ר שרון שחם ובעלה ד"ר מייקל קאופמן ייסדו את חברת קאריופארם (Karyopharm Therapeutics Inc.) ב-2008, הם ידעו שמצפה להם דרך ארוכה. יזם בתחום הביימאד כמעט שלא יכול לעשות אקזיט וריז תוך שנה או שנתיים כפי שיכולים לעשות יזמי הטכנולוגיה בתחומים אחרים. הם ידעו שמצפה להם דרך ארוכה של ניסויים קליניים, אישורים ורגולציות, לפני שיקבלו אישור להפיץ את התרופה שלהם. קאריופארם היא בין נותני החסות לפרס האטלס 2019.

אבל בני הזוג היו חדורי מטרה ואידיאולוגיה: לסייע לכמה שיותר חולי סרטן, במיוחד לאלה ששום דבר אחר בעולם כבר לא יכול לסייע להם. "אשתי, שהיא ישראלית שנולדה ברעננה, רצתה לעשות משהו שחברות גדולות לא יעשו בגלל הסיכון, משהו שרק סטארט אפ קטן יכול לעשות", מספר ד"ר קאופמן בראיון מיוחד עם בני הזוג. "הרעיון שהיא העלתה הוא לעבוד על העברת החלבונים הנלחמים בסרטן בכל התאים שלנו ומו-לקולות אחרות מהציטופלזמה אל תוך גרעין התא כדי שהם יוכלו להילחם שם בסרטן. הרעיון בבסיסו נועד להחזיר את ההגנות הטבעיות שלנו מפני סרטן לכל תא – מה שיוכל להוביל לחיסול תאים סרטניים עם נזק מזערי לתאים הבריאים".

כיום יש לחברה כבר יותר כ-300 עובדים עם משרדים ליד בוסטון בארה"ב, במינכן שבגרמניה ובתל אביב, היא גייסה יותר מ-600 מיליון דולר



"ישראל היא אומה של מהגרים שהפכו אותה לארץ נפלאה"

קרל ברני, מייסד ומנהל קרן פרומתאוס, מאמין שערכי האובייקטיביזם מתאימים מאוד למדינת ישראל, ומספר מדוע זכתה ישראל לתמיכתה של הסופרת איין ראנד | גליה היפוש

מספר שנים שני חברים ישראלים ארגנו לי סיור מדהים בן עשרה ימים בישראל. הייתי בירושלים, במצדה, בקיבוצים, בגליל, במחנה אימונים של יחידות צה"ליות קרביות, קיבלתי תדריך בגבול הלכנון כולל ההסבר על תאונת המסוקים הטר-גית שהייתה שם ב-1997, סירת בגבול עם עזה וראיתי שם את נזקי הרקטות, את הגדר והביצור-רים. זו הייתה חוויה עמוקה ומלמדת מאוד עבורי. זה גרם לי להעריך את הישראלים - את הרוח שלהם ואת חוש החיים שלהם. לכן הפכתי לתומך במדינה הזו וביזמים שלה. בפעילות בישראל אני תומך באמצעות הקרן שלי".

מהי מטרתה של הקרן?

"מטרת הקרן היא לתמוך באנשים שיש להם רעיונות, דמיון והתמדה כדי ליישם את הרעיונות של איין ראנד. יש אנשים שתומכים ונלהבים לרעיונות אלה כמוני, וכאשר אני שואל איך אני יכול לקדם את רעיונותיה של איין ראנד כך שגם אחרים ייהנו ממה שאני נהנית? הרי שזאת תמיכה באנשים אלה באמצעות מימון ראשוני".

מה היה יחסה של איין ראנד למדינת ישראל?

"איין ראנד תמכה בישראל. היא אמרה שהמדינה הזו מותקפת בגלל היותה מדינה תרבותית ומתקדמת טכנולוגית. היא האמינה שישראל היא מדינה מוסרית המייצגת את התפתחות האדם והרוח האנושית. היא אמרה שבדיקוף כפי שהחלוצים באמריקה ייצגו את התפתחות המחשבה האנושית, הישראלים הם נושאי הדגל של ההתפתחות הזו. לכן היא אמרה: "אני נמצאת לצדה של ישראל".

אתה חושב שהפילוסופיה שלה מתאימה למדינת ישראל?

"האובייקטיביזם של ראנד הוא ללא ספק פילוסופיה עבור ישראל. אם תהיה לישראל פיילוסופיה רציונלית שוחרת חיים, שיש בה ניצוץ חיים, ישראל תוכל להפוך לאחת המדינות העשירות והטובות ביותר בעולם. ראנד והפילוסופיה שלה בהחלט יכולות לספק את ההשראה ואת הכיוון לכך".

מה המסר שלך ליזמים המתחרים כאן על פרס האטלס?

"יזמים, ובמיוחד יזמים מצליחים, יוצרים חיים משגשגים לעצמם אך גם עבור הקהילות והמדינות שלהם. כל המוצרים והשירותים שאנו נהנים מהם כיום מגיעים מחדשנות של יזמים שונים. זוהי אחת הסיבות שאני מאוד שמח להגיע לכאן ולקחת חלק בהענקת ה-Atlas Award לסטארט אפ הישראלי הטוב ביותר לשנת 2019".



קרל ברני | צילום: יח"צ

"איין ראנד האמינה שישראל היא מדינה מוסרית המייצגת את התפתחות האדם והרוח האנושית"

דרך רשת בתי הספר "לה פורט" העובדים בשיט מונטסורי, אך גם דרך גופים נוספים. אנו מפתחים ותוכנית להכשרת אלפי מורי מונטסורי איכותיים. לאחר מכן הם ילמדו את השיטה בכל רחבי אמריקה ואולי גם בעולם. בוגרים רבים של התוכנית ילמדו בפועל, חלקם יהיו מנהלי בתי ספר ואחרים יהיו יזמים שיפתחו בתי ספר משלהם בשיטת מונטסורי. חינוך מונטסורי לגיל הרך מספק את הבסיס ההכרחי עבור ילדים ליצירת עצמאות, התמדה ושמחה כלמדה. שיטת מונטסורי היא שיטת החינוך הטובה ביותר לילדים בעולם האמיתי".

ספר קצת על הקשר שלך לישראל.

"אני שמח להיות כאן כמי שתומך בישראל ובמרכז איין ראנד, וכמשתתף בטקס פרס האטלס לסטארט אפ הישראלי הטוב ביותר, בלי קשר לעובדה שאיני ישראלי או יהודי. לפני

הענקת הפרס.

מה החשיבות של מרכז איין ראנד בעיניך?

"מרכז איין ראנד בישראל עוסק בקידום רעיונות הפילוסופיה של איין ראנד בישראל ובעולם הערבי באמצעות תרגומים, קורסים ואירועים מיוחדים. המרכז מקיים תחרות חייבורים נושאת פרסים לתלמידי תכונים וסטודנטים בישראל. אנו רואים בישראל התעניינות מיוחדת הנובעת גם מהנכונות לבחון סוגיות אינטלקטואליות וגם מהרוח היזמית והעצמאית של מדינת סטארט אפ. פרויקט האטלס הוא אחד הביטויים הייחודיים לכך וישראל היא המדינה הראשונה בעולם שבה אנו מקיימים אותו".

כיום פעיל בתחום החינוך, מהו הנושא שאתה מקדם בימים אלה?

"אני עובד למען קידום שיטת החינוך של מונטסורי לשנות הילדות המוקדמות. ראשית,

אם תשאלו את קרל ברני, יזם ומשקיע בתחומי החינוך, מהו סוד הצלחתה של מדינת ישראל בחדשנות וביזמות הייטק, יש לו תשובה ברורה: "ישראל היא אומה של מהגרים - המהגרים הם אלה שהפכו את אמריקה לנהדרת והם אלה שגם הפכו את ישראל לנהדרת, ואפילו לנהדרת יותר. אני רואה הקבלה בין אמריקה לישראל. ישראל היא מדינה חלוצית, תוססת ומצליחה וגם היא הופכת לאחת המדינות הראויות והמתקדמות בעולם".

הוא מספר כי באתגר תחרותי שנועד לאתר את המוחות המדעיים המבריקים הצעירים של אמריקה שהתקיים בארה"ב (ונקראת גם "פרס נובל לצעירים"), 83% מהמועמדים הסופיים היו ילדים של מהגרים. "מה זה אומר ביחס לישראל שגם היא מדינה שהוקמה על ידי מהגרים משכילים וחרוצים? הגירה יוצרת חדשנות ולכן נוצרה כאן תעשיית סטארט אפ ישראלית תוססת וחדשנית. אפילו ה"וול סטריט ג'ורנל" דיווח כי למרות גודלה הפיזי הצנוע, לישראל יש מספר רב של חברות רשומות בנאסד"ק - יותר מאשר להודו, יפן ודרום קוריאה, וב-2018 העבירו המשקיעים לישראל מעל 6 מיליארד דולר ליותר מ-600 עסקאות", הוא מסביר בלהט.

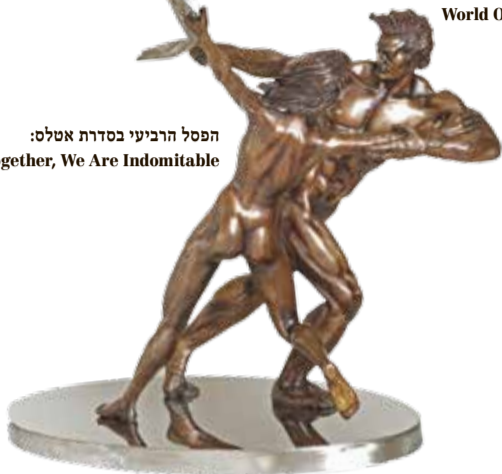
ברני, כיום מייסד ומנכ"ל קרן פרומתאוס, שימש כנשיא ומנכ"ל של רשת החינוך "לה פורט" הכוללת 22 בתי ספר המלמדים בשיטת מונטסורי. קרן פרומתאוס היא ארגון ללא מטרת רווח שהוקם על ידי ברני כדי לממן גופים הפועלים לקידום שיטת האובייקטיביזם של איין ראנד. כמו כן, הקרן מעניקה מלגות לסטודנטים אשר תחומי הלימוד שלהם מקדמים את רעיונות האובייקטיביזם של ראנד. ברני הוא גם יו"ר המרכז למצוינות בהשכלה גבוהה. הוא שימש בעבר כחבר דירקטוריון במכון איין ראנד, מכון קאטו, מכון קלמנזון ללימודי הקפיטליזם, ובאיגוד לחקר ההשכלה בעסקים.

הוא נולד וגדל באנגליה, ועם הגיעו לבגרות היגר ממנה ויצא לחפש את מזלו ברחבי העולם. הוא השתקע באוסטרליה למשך כמה שנים, אך עזב אותה לטובת הגשמת החלום האמריקאי. הערכים של החלום האמריקאי: עבודה קשה, התמדה, חדשנות ויושרה - אשר כולם יחד יוצרים הצלחה, דיברו מאוד אל לבו ודרבנו אותו להעביר את מסר ההצלחה הזה באמצעות רשת החינוך שהקים.

ברני צפוי להגיע לישראל לרגל אירוע Ayn Rand Atlas Award ולהשתתף באירוע



הפסל הרביעי בסדרת אטלס:
Together, We Are Indomitable



הפסל השני בסדרת אטלס:
Genesis: A New Golden
World Of Individualism



הפסל הראשון בסדרת אטלס:
Escape To Freedom



כיצד קשור אטלס של איין ראנד לעולם היזמות הישראלי?

הפסל הנודע ריצ'ארד מינס היה איש עסקים משגשג עד שמחלת הסרטן שתקפה אותו בגיל 68 גרמה לו לממש חלום ישן ולהפוך לאמן. 22 שנה חלפו מאז ומינס, כמדי שנה, תורם את אחד מפסלי האטלס שלו, ששווי כמאה אלף דולרים, לסטארט-אפ הישראלי המבטיח | גליה היפש

רבים בעולם תובעים ממנו לשאתם על כתפיו. אטלס מייצג את האנשים שיוצרים, שעובדים ומגיעים להישגים, והוא כועס כי העולם כבד מדי עבורו, כי יש בו יותר מדי אנשים שלא עובדים ולא יוצרים. ארבעת הפסלים קשורים אחד לשני אך כל אחד מהם גם עומד בפני עצמו, מסביר מינס.

"בפסל הראשון ששמו Escape To Freedom רואים את אטלס מנתץ את העולם הישן, מפלט את דרכו אל העולם החדש ולוקח לעצמו חופש כדי שיוכל ליצור עולם חדש. בפסל השני ששמו Genesis: A New Golden World Of Individualism - רואים את אטלס בעולם החדש שנוצר, ללא טפילים. הוא יותר לא צריך להיאבק במשקל העולם הכבד על כתפיו. הפסל השלישי הוא הפסל של שניתן מדי שנה במתנה לסטארט-אפ הזוכה ונקרא: I Own The World. שם רואים את אטלס לס רץ עם העולם החדש, כאשר העולם החדש עף באוויר, קשור אליו כמו בלון מאחוריו. הפסל הרביעי נקרא Together, We Are Indomitable ושם רואים שתי דמויות: גבר ואישה שניהם מושכים את העולם יחד. בד"כ בספרים של איין ראנד יש גיבור גבר וגיבורה אישה ובסוף הספר הם מאוחדים יחד, בלתי מנוצחים, הם חזקים, עצמאיים, רצים יחד אל גורלם."

מה תאמר לסטארט-אפ שיזכה השנה?

"מדי שנה אנו רואים את ההתקדמות של החברות שזכו באטלס באירועים הקודמים, מוביט, זברה מדיקל ויז'ן, והסטארט-אפ האחרון שזכה בשנת 2018, אינוויז, שרק לאחרונה השלים עוד פריצת דרך לשוק עם סבב השקעה מכובד של 132 מיליון דולר ושותפויות בינלאומיות חזקות. אני גאה מאוד שהפסל שיצרתי הוא המוענק כפרס ה"אוסקר" לסטארט-אפ הישראלי הטוב ביותר."



ריצ'ארד מינס והפסל השלישי בסדרת אטלס, I Own The World, שניתן במתנה לסטארט-אפ הזוכה | צילומים: אבי חי

לתת את אחד מהפסלים שלי כ"פרס האוסקר" לסטארט-אפ הישראלי הטוב ביותר. מדובר בפסל של שנסחר בשוק ביותר מ-100 אלף דולרים, ואני נותן אותו מדי שנה במתנה לסטארט-אפ הישראלי הזוכה, כדי לקדם את היזמות הישראלית."

לכל פסל סיפור משלו

מינס משלב את פרשנותו לפילוסופיה של ראנד בסדרת האטלס, סדרה של ארבעה פסלים ברונזה בשם Atlas Shrugged המתארים את דמותו המיתולוגית של אטלס. בספר הקלאסי, אטלס, שנלחם לצד הטיטאנים באלי האולימפוס, נענש על ידי זאוס ונאלץ לשאת את העולם על כתפיו. ביצירה של מינס, אטלס משנה את המציאות. "האטלס שלי הוא מודרני, צעיר יותר, הוא אינו הדמות היוונית עם הזקן הארוך, אלא הפרשנות שלי לגיבורים של ראנד מספרה "מרד הנפילים". אטלס נושא את העולם על כתפיו במשך מאות שנים, והעולם כבד מאוד, משום שאנשים

מהתנ"ך ומהמיתולוגיה היוונית. "קוראים לי כיום איש הרנסנס", הוא אומר ומסביר: "האמנים בתקופת הרנסנס היו מאסטרים בפיסול. הם אפילו ניתחו גופות כדי להיות מומחים באנטומיה לצורך האמנות. רוב האמנים כיום העוסקים בפיסול הם אבסטרקטיים יותר. לי יש רקע עשיר ביותר באנטומיה בגלל העיסוק האינטנסיבי שלי בספורט בעבר ואני מבין באנטומיה ובדרך פעולת הריריים. לכן האנטומיה של הפסלים שלי מאוד מפורטת."

בשלב מסוים הוא החליט להתמקד בפילור-סופיות שאותן ניתן להפוך לאמנות, ויצר סדרה של ארבעה פסלי אטלס בהשראת ספרה של איין ראנד, "מרד הנפילים".

מדוע החלטת להתמקד דווקא בהמחשת הפילוסופיות של איין ראנד?

"כאשר הספר "כמעין המתגבר" פורסם בשנת 1943 הייתי נער, ובמשך שנים ספר זה ניצב ליד מיטתי. כאשר איין ראנד פרסמה את "מרד הנפילים" בשנת 1957, כבר הזדהיתי עם תפיסתה הפילוסופית. ב-2009 קראתי את הספר "סטארט-אפ ניישן" שסיפר כיצד הפכה מדינת ישראל, מדינה קטנה מוקפת אויבים ללא משאבי טבע, ליצרנית סטארט-אפים מהגדולות והטובות בעולם. איין ראנד הייתה יהודייה שתמכה מאוד בעולם היזמות. כשלווקחים את הגיבורים בספריה ומתרגמים אותם לאנשים בני זמננו, מבינים שהגיבורים שלה הם אנשים כמו ביל גייטס וסטיב ג'ובס. לכן מבחינתי איין ראנד קשורה ברעיונותיה להצלחת היזמות הישראלית. כך נולד במוחי הרעיון שצריך לתת פרס מדי שנה לסטארט-אפ הישראלי הטוב ביותר כדי לגבות את עולם היזמות בישראל. פניתי לאנשי מכון איין ראנד בישראל ובקליפורניה והם ביקשו

שהיזמים הצעירים יגיעו לטקס ה-Award ב-28.5 וייפגשו עם הפסל והאמן הנודע ריצ'ארד מינס, הם רק יוכלו לאחזק חל לעצמם חיוניות, פעלתנות ומרץ כפי שיש לו בגילו - 90. הוא מפסל במרץ גם כיום ושינויי הקריירה שעשה במהלך חייו מעידים על דבר אחד: אף פעם לא מאוחר מדי מכדי להגשים את חלומות.

מינס היה בעברו יזם ואיש עסקים מצליח מאוד. הוא נולד בטקסס לאב איירי ולאם יהודייה, ועל אף שתמיד נמשך לאמנות, בכגרותו בחר במסלולים אחרים. הוא היה קפטן של נבחרות אגרוף ופוטבול, ושבר שיאי עולם בענפי ספורט שונים. הוא למד רפואה אבל החליט להיות עיתונאי. בהמשך הקים וניהל את אחת מסוכנויות הפרסום, השיווק ויחסי הציבור הגדולות בארצות הברית, ובקריירה אחרת רכש רשת כושלת של מכוני כושר והפך אותה לרשת בינלאומית מצליחה, שהסניף הלונדוני שלה היה לבסיס שממנו התפתחה רשת הולמס פלייס.

בגיל 68, בעקבות גילוי מחלת הסרטן בגופו, הודיעו לו הרופאים שנתרו לו שנתיים בלבד לחיות. מינס עזב הכל, החל ללמוד ב-Hampstead Academy of Art בלונדון, והפך לאמן. שנתיים אחר כך, עבר להתגורר בישראל ולמד במכון אבני, שם החליט להתמקד בפיסול. הוא השלים חמש שנות לימודים תוך שנתיים, ופתח סטודיו בישראל. כיום הוא מציג את יצירותיו בגלריות ובמוזיאונים במקומות שונים בעולם. לפני כשלוש שנים חזר להתגורר בלונדון.

הוא הפך להיות פסל ניאו-קלאסי מהטובים ביותר בעולם. בעבודותיו הוא פוסע בעקבותיהם של אמנים כמו מיכאלאנג'לו, רודן וליאונרדו דה וינצ'י, כאשר הפסלים שלו מבוססים על דמויות



"איין ראנד גוזרת קוד מוסרי חדש"

פרס האטלס השנתי נוסד בשל הקשר המיוחד בין הפילוסופיה האובייקטיביסטית של איין ראנד ליצירתיות המדהימה ולפריצות הדרך אותם מובילים היזמים בישראל | טל צפאני

היכולת הרציונלית שלנו לבנות, ליצור ולתור אחרי אושר ארוך הטווח. תוך התבוננות חודרת לתבונה של האדם, ראנד גוזרת קוד מוסרי חדש, המתאים לנו כיצורים שאמצעי ההשרדות שלהם היא היכולת הקונספטואלית שמתבטאת בשפה האנושית. היא מזהה את יכולתנו לעצב את העולם בדמותנו ולצרכינו האנושיים. ראנד מעלה על נס את היכולת היצרנית של האדם, את ההישגים של היזמים, אנשי העסקים, המדענים וכל אלו שנושאים את העולם והקידמה על כתפיהם. פרס האטלס השנתי חוגג את ההישגים יוצאי הדופן של היזמות והחדשנות הישראלית. בשל הקשר המיוחד בין הפילוסופיה האובייקטיביסטית של איין ראנד ליצירתיות המדהימה ולפריצות הדרך אותם מובילים היזמים בישראל, מכון איין ראנד העולמי ומרכז איין ראנד בישראל בתמיכת תורמים רבים, יזמו את פרס האטלס השנתי.

טל צפאני הוא נשיא ומנכ"ל מכון איין ראנד. למידע נוסף, קורסים וסרטונים, ניתן לבקר באתר המכון: www.aynrand.org

באתר מרכז איין ראנד בעברית). אם עוד לא קראת את ספריה (בסקר של ספריית הקונג-רס האמריקאי, נבחרה יצירתה של איין ראנד כיצירה השנייה בחשיבותה בהשפעתה על חיי הקוראים אחרי התנ"ך), אני ממליץ בחום - זו יכולה להיות חוויה מעצבת לחיך. לאורך אלפי שנים אנשים וחברות חיו לפי פילוסופיות שקידשו ערכים מיסטיים או סובייקטיביים, שכפו תורות מוסריות קולקטיביסטיות על היחיד. על פי תורות אלו, חייך כאדם אמורים להיות שייכים לאל, למלך, לשליט, לחברה, לשבט או למדינה. תורות מוסריות אלו הובילו לשיעבוד של הפרט, לסבל אנושי, עוני ומוות. ההיסטוריה האנושית מלאה בדוגמאות שותתות דם שמבטאות את הרשע הטמון בתפיסות עולם מעין אלו.

ראנד דוחה את הפילוסופיות האלו ומציגה עולם לאדם פילוסופיה המושתתת על יכולתו הבלעדית להמשיג ולהפשיט את העולם בכוח המילה. הפילוסופיה האובייקטיביסטית שראנד יצרה, מפרטת עקרונות מנחים המבוססים על



טל צפאני | צילום: יח"צ

מלא. בהתאם לשתי תורות המוסר, המיסטית או החברתית, חלק מן האנשים טוענים שזכויות הן מתת האל, וחלק אחר - כי זכויות מוענקות על-ידי החברה. אך למעשה, מקור הזכויות הוא טבע האדם. (המאמר "זכויות אדם", זמין

מכון איין ראנד העולמי הוקם בשנת 1985 בכדי להנציח ולקדם את מורשתה של הסופרת והפילוסופית איין ראנד. בספריה "כמ" עיין המתגבר" ו"מרד הנפילים", איין ראנד מציעה לעולם פילוסופיית חיים חדשה המציעה בה את האדם כאינדיווידואל במרכז, עם יכולת להבנת העולם ועיצובו בכוח מחשבתו וחזונו, ראייה זאת נשענת על הכרה וכבוד לזכויות פרט - זכות לחיים, חופש פעולה, ביטוי וקניין. במאמר חשוב במיוחד בו מסבירה איין ראנד את מקור הזכויות היא מפרטת: "המושג 'זכויות' הוא מושג מוסרי - מושג המספק את המעבר הלוגי מהעקרונות המנחים את פעולותיו של הפרט לעקרונות המנחים את יחסיו עם אחרים - מושג ששומר ומגן על המוסר של הפרט בהקשר חברתי - מושג שמקשר בין הקוד המוסרי של האדם לבין מערכת החוק של החברה, בין אתיקה ופוליטיקה. זכויות הפרט הן האמצעי להכפפת החברה לחוק המוסרי... מושג זכויות הפרט הוא כה חדש בהיסטוריה האנושית כך שרוב האנשים עדיין לא תפסו אותו באופן

מאז הזכייה בשנה שעברה - Innoviz גייסה 132 מיליון דולר

חברת Innoviz זכתה בפרס האטלס בשנה שעברה ומאז הגדילה משמעותית את מספר עובדיה, גייסה סכום עצום של 132 מיליון דולר ונכנסה לשותפות עם ספקיות חלפים לרכב | גליה היפוש



עומר כילף | צילום: מוטי מילרוד

אחרים, אך זהו באמת פרס מיוחד במינו. לפסל האטלס יש נוכחות חזקה מאוד, הוא מוצג בכניסה למשרדים שלנו ואני נהנה לספר לאורחים שלנו על המשמעות שלו ועל הקשר בין הסמל של סחיבת העול של העולם על הגב לבינוני. גם אנחנו עובדים קשה מאוד כדי לפתח טכנולוגיה שעומדת לשנות את העולם. אנו רואים את עצמנו כשליחים והפרס מייצג מחויבות למשימה."

התקדמותה של החברה מאז הזכייה: "נכנסנו לשותפות עסקית עם כמה ספקיות חלפים לרכב גדולות בעולם: חברת Harman שנרכשה על ידי סמסונג וחברת ענק סינית בשם Hiraon. גייסנו עובדים וכיום אנו מעסיקים 250 עובדים לעומת 170 עובדים בשנה שעברה. גייסנו סכום גדול של 132 מיליון דולר ממשקיעים פיננסיים שונים כדי להמשיך להרחיב את הפעילות, זהו הגיוס הגדול ביותר שערכנו עד כה. עברנו למשרדים חדשים בפארק ההיי-טק בראש העין ואנחנו נמצאים כעת לקראת השקת הדור החדש של הסנסורים שלנו. מדובר בצמיחה אסטרטגית רחבה מאוד כשהמטרה היא לעבוד לצד יצרניות רכב נוספות ולהטמיע את החיפוש המתקדם שלנו בייצור סדרתי של רכבים נוספים."

כיצד השפיעה עליכם הזכייה בפרס האטלס?
"זה פרס מיוחד מאוד. זכינו בפרסים רבים

כילף, המנכ"ל, עמית שטינברג, אורן רוזנצוויג ואורן בוסקילה, ששירתו יחד ביחידה הטכנולוגית של חיל המודיעין. כמו כן הצטרף לצוות המייסדים היזם והמשקיע, זהר זיסאפל, מייסד קבוצת רד-בינת, המשמש כיו"ר החברה. לחברה יש חוזה עם ענקית הרכב BMW שעתידה להטמיע את חיישניה בייצור סדרתי ברכבים שיעלו על הכביש ב-2021.

במעמד קבלת הפרס בשנה שעברה אמר המנכ"ל כילף: "בכל שנה נהרגים בעולם 1.3

מיליון בני אדם בכבישים, והרבה מאוד אנשים מחפשים פתרון. זה הרגיש כמו האחריות שלנו. אנחנו גאים להיות חלק מהתעשייה הזאת, לצד שמות גדולים כמו מובילאיי. יש לנו עוד הרבה עבודה ואני מעריך את ההוקרה."

בראיון מיוחד מספר כיום עומר כילף על

תחרות לקראת הזכייה ב-Ayn Rand Atlas Award מתקיימת זו השנה הרביעית ברציפות בישראל. הסטארט-אפ הזוכה בשנה שעברה, 2018, היה אינוויז (Innoviz), שפיתח חיישן לידאר (LiDAR) המבצע סריקה תלת-מימדית ממרחק, ומספק בזמן אמת תמונה של סביבת הרכב וזיהוי אובייקטים ומכשולים - מה שיהיה חיוני מאוד לתפקודו הבטיחותי של הרכב האוטונומי בעתיד ושל הרכבים החכמים כיום. פרס האטלס הוענק לו כאת הערכה על פיתוח מוצר בעל ערך והשפעה על חיי המשתמשים בישראל ובעולם. אינוויז נבחרה מתוך עשרות חברות הייטק ישראליות שניגשו לתחרות, הגיעה למקום הראשון בתחרות והובילה בקטגוריית תחבורה חכמה.

אינוויז הוקמה בתחילת 2016 על ידי עומר



היזם שעשה זאת בגדול - יגיש את פרס האטלס לזוכה

איל וולדמן, מייסד ומנכ"ל מלאנוקס שנמכרה ל-Nvidia בסכום עתק של 6.9 מיליארד דולר, הוא זה שיגיש השנה את פרס האטלס לסטארט אפ הזוכה. בראיון מיוחד הוא מעניק כמה עצות זהב ליזמים בתחילת דרכם ומסביר כיצד הפעילות של תעשיית ההיי-טק יכולה להיטיב עם הכלכלה ועם המצב הגיאופוליטי במדינת ישראל | גליה היפוש



איל וולדמן | צילום: יח"צ

איל וולדמן הצליח להגשים את חלומו של כל יזם היי-טק, בארץ ובעולם: חברת הטכנולוגיה שהקים, מלאנוקס (Mellanox), נמכרה לאחר 20 שנות עבודה קשות ומאומצות, לתאגיד האמריקני Nvidia תמורת סכום עתק של 6.9 מיליארד דולר - האקזיט השני בגובהו אי פעם אחרי מוביל-איי שנרכשה על ידי אינטל. השנה תהיה גם ליזמים המתחרים על פרס האטלס הזדמנות לפגוש אותו מקרוב - וולדמן הוא זה שיגיש את פסל האטלס כפרס לסטארט-אפ הזוכה לשנת 2019 בטקס שיתקיים ב-28.5.

וולדמן, שמכהן כמנכ"ל מלאנוקס, הקים אותה ביחד עם שי כהן, מיכאל כגן, רוני אשור, רי, אוולין לנדמן, איתן זהבי, שמעון רוטנב-רג, אודי כץ ואלון וובמן. הוא, אגב, לא רק יזם מצליח אלא גם יזם סדרתי: בשנת 1993, טרום עידן מלאנוקס, הוא היה בין מייסדי חברת גלי-ליאו שפיתחה שבבים לרשתות תקשורת ונמכרה מאוחר יותר לתאגיד מארוול תמורת 2.7 מיליארד דולר.

מלאנוקס, שמשרדיה הראשיים ממוקמים ביקנעם, מתמחה בפיתוח וייצור רכיבים אלקטרוניים למערכות תקשורת, המיועדים להעברת מידע מהירה בין שרתים ומערכות אחסון. החברה הוקמה ב-1999 ויש לה כ-3,000 עובדים, רובם בישראל, וגם מרכז פיתוח ברשות הפלשתינית. הטכנולוגיה של החברה מסייעת בין היתר בייצור תרופות, שיפור בטיחות בכלי רכב, בתעשיית הבידור ובמקומות רבים נוספים.

האדם הפשוט לא ממש מודע לזאת, אך כ-80% מהמקרים שבהם הוא פותח את הטלפון החכם שלו, ומשתמש בפלטפורמות של פייסבוק, וואטסאפ, פייפאל, נטפליקס ואחרות - הוא עושה זאת על גבי התשתיות של מלאנוקס. "אנחנו מאפשרים לכל החברות האלה לבנות תשתית הרבה יותר חזקה וטובה ולעשות דברים שבעבר לא ניתן היה לעשות", מסביר וולדמן בראיון מיוחד. "כיום אנחנו גם בונים את מחשבי הבינה המלאכותית החכמים והחזקים בעולם לטובת עולם הרפואה והמחקר וכן עוזרים לעולם להיות בטוח יותר - רוב חברות ההומלנד סקוריטי ובטחת המידע משתמשות במערכות שלנו כדי לעקוב ולירט ניסיונות חדירה שונים לרשתות תקשורת. רוב המוסדות החשאיים במדינות משתמשים בפלטפורמות

"חשוב להדגיש שכלכלה והיי-טק יכולים לתרום ולהביא שלום במצב הגיאופוליטי הקיים אם נאפשר לשכנים שלנו להיכנס להיי-טק כקבלני משנה, זה בהחלט יכול לקדם וזה אחד הדברים החשובים ביותר שצריך לעשות. אנחנו בחרנו בדרך הזו הלכה למעשה ופתחנו סניפי פיתוח ברמאללה, ראובי, שכם, חברון ועזה - בשיתוף פעולה עם הפלשתינאים, וסח"כ אנחנו מעסיקים שם 130 עובדים, קרוב ל-30 בעזה, וכ-100 בגדה המערבית. חשוב לי לקדם את המגזרים החרדי, הערבי והדרוזי להיי-טק. כיום 12% מהעובדים שלנו הם ערבים, ואנחנו מעסיקים גם נשים חרדיות. חשוב מאוד שאנשים מהמגזרים האלה יבינו שהעתיד טמון בלמידת המקצועות הנכונים וכניסה לשוק העבודה בתחומים האלה, זה יהיה טוב גם להם אישית וגם לקהילה שלהם".

מה תאמר ליזם זוכה בפרס האטלס השנה, שלו תעניק את הפרס?

"אני מקווה שהיזם הזוכה יצליח ויבנה חברה גדולה ויעמוד ביעדים שלו ושל המשקיעים - גם מבחינת המוצרים שלו וגם מבחינת כלכלית - ושהיה אפילו גדול יותר ממלאנוקס".

"לדעתי כדאי לחברות ההיי-טק גם לייצר בישראל ולא לעשות כאן רק את המחקר והפיתוח ואז לייצר בסין. אנחנו במלאנוקס גם מייצרים בישראל, לא רק מפתחים כאן"

"חשוב שיהיו חברות ישראליות גדולות שיישאו עצמאיות, ציבוריות, זה טוב מאוד לכך. אני גאה בצ'ק פוינט ובגיל שויד שעדיין מתמידים ועושים זאת. לדעתי כדאי לחברות ההיי-טק גם לייצר בישראל ולא לעשות כאן רק את המחקר והפיתוח ואז לייצר בסין. אנחנו במלאנוקס גם מייצרים בישראל, לא רק מפתחים כאן. היי-טק זו תעשייה שתומכת גם במוסדות אקדמיים, במעגלי הייצור במדינה ובמעגלים נוספים כמו מעגל נותני השירותים לתעשייה זו".

שלנו כדי לזהות מסחר בכסף שחור או שימוש במידע פנים. אין ספק שלטכנולוגיה שלנו יש מגוון שימושים אינסופיים בחיי היום יום והיא מסייעת לארגונים במלחמה בטרור ובהלבנת כספים".

כבעל ניסיון, מהן העצות שלך ליזם בתחילת דרכו שרוצה להצליח?

"הדבר החשוב ביותר הוא להיות מאוד עקבי ולהאמין בדרך שלך. להבין עד הסוף את המטרות שלך. אפשר לשנות כיוון טכנולוגי אם צריך, אבל להיות עקבי ברצון להקים חברה, להישאר נאמן לצוות, נאמן למשקיעים שלך. גם אם הדברים לא הולכים כל כך טוב, תישאר נאמן למה שהחלטת שאתה רוצה לעשות. גם היושרה חשובה מאוד, וזו צריכה להיות יושרה ללא פשרות, כי להיות יזם זו ריצה למרחקים ארוכים וכדאי מאוד שכל העסק שאתה בונה יהיה בריא. דבר חשוב מאוד נוסף הוא לבנות את הצוות הנכון, כי הצוות שלך הוא אחד הדברים החשובים ביותר להקמת חברה".

כיצד יכולות חברות ההיי-טק לסייע להתפתחות הכלכלה הישראלית?



הדמיה של החללית
בראשית | הדמיה: יח"צ

מתכוננים לבניית "בראשית 2"

יריב בש, אחד משלושת מייסדי עמותת SpaceIL ששיגרה לירח את החללית "בראשית" לא קופא על שמריו מאז ההתרסקות: במקביל לגיוס כספים ומשאבים לצורך בניית החללית החדשה, בש הקים סטארט אפ שגם הוא קשור לתחום התעופה: משלוחים לבתים באמצעות רחפנים | גליה היפש

לא נעשים כמעט משלוחים לפי דרישה כי זה לא משתלם כלכלית. שליח ברכב יכול לעשות משלוח אחד בשעה וחצי באזור כזה, בעוד שמפעיל רחפנים של פלייטרקס יכול בלחיצת כפתור (לא ג'ויסטיק, הכל ממוחשב) להביא 15 משלוחים ליעדם תוך שעה אחת.

החברה עובדת עם רשות התעופה האמריקאית על תחילת פעילות בארה"ב, לקראת פיילוט בתחום. "אנחנו כותבים ביחד עם רשות התעופה האמריקאית את ספר החוקים למשלוחים באמצעות רחפנים", אומר בש.

בינתיים, היא החלה ב-2017 פעילות מסחרית של משלוחים באיסלנד "שם יש שילוב בין קהל מערבי שמוכן לשלם כמה דולרים יותר על משלוח, עיר שמתאימה למשלוחים בגלל מבנה פרברי וחצר אחורית לבתים, שותף מקומי חזק ורגולטור שמוכן להתקדם קדימה".

המשקיעים שלך קשורים ל-SpaceIL?

"אמנם נשארתי באזור של דברים מעופפים, אך SpaceIL אינה מעורבת. יש לי שותף אחר, המשקיעים הם משקיעים פרטיים מחו"ל ללא ג'ואי לאו - המשקיע הפרטי הגדול ביותר ב-WeWork ושתי קרנות: הקרן האמריקאית BGV וקרן אירופאית BTOV".

מהי העצה שלך להצלחה עבור יזמים בתחילה דרכם?

"ראש בעננים ורגליים על הקרקע. חשוב לשמוע כן ממישהו, לא חשוב הלא, אבל חשוב שיהיה כן, כי אם אין אף אחד שיתמוך בך כלכלית ואם אתה לא מסוגל לקבל משכורת שמחזיקה את עצמך בצורה מכובדת, אז מה שבחרת זה לא מקצוע, זה תחביב, ואין זה משנה אם זו עמותה או חברה מסחרית".



יריב בש | צילום: יח"צ

ויינטראוב עושה דוקטורט בתחום חקר הסרטן באוניברסיטת סטנפורד בארה"ב, כפיר דמרי הוא מייסד שותף של חברה בתחום הבלוקצ'יין, ובש עצמו הקים סטארט אפ הקשור לעולם התעופה. הסטארט אפ שלו, פלייטרקס תעופה, כבר גייס 11.5 מיליון דולר ומבחינתו בש גם כן אמור להשאיר את חותמו על העולם. פלייטרקס עוסק בתחום משלוחים לבתים, רק שבמקום שליח פיצה על טוסטוס כפי שאנו מכירים, בש הגה רעיון להביא לכם את הפיצה באמצעות רחפון, לא מאויש כמובן.

"זה הרבה יותר זול, מהיר יותר, וצורך פחות דלק וזמן בפקקים", מסביר בש. "אנחנו מכוונים לאוכלוסיית הפרברים, המהווה שני שלישי מאוכלוסיית ארה"ב, שבה יש בתים פרטיים עם חצר אחורית המאפשרת את הורדת המשלוח על גבי כבל מהרחפן לתוך החצר. בארה"ב למשל, באזורים עם צפיפות אוכלוסייה נמוכה,

בראיון מיוחד מספר יריב בש, אחד המייסדים, על תוכניות העמותה נכון להיום. בש צפוי להתארח ולהתראיין בכנס הענקת פרס האטלס ב-28.5.

"פנינו מועדות לירח שוב ואנחנו עובדים על גיוס משאבים לחללית הבאה, כשבמקביל עובדים על דים על לוחות זמנים ותקציב, להערכתנו הבנייה של החללית החדשה תאריך כשלוש שנים. צמצמו מנו כרגע את צוות העובדים, ונגייס מחדש ברגע שנתחיל בתהליך הבנייה".

מהם הלקחים שלמדתם מכל התהליך שעברתם עם החללית?

"הלקח החשוב ביותר הוא להסתכל על מי שאומר לך כן ולא על מי שאומר לך לא. על כל מאה פגישות שהיו לנו 99 אמרו לא, אבל המעטים שאמרו כן הם אלה שאפשרו את הפרויקט. בסופו של דבר, אין יותר מדי תורמים פוטנציאליים שבאג'נדה שלהם היה להגיע לירח, מכיוון שאין סיבה מסחרית ישירה להגיע לשם. משקיע מצפה בסופו של דבר לקבל כסף חזרה, ובמשימות חלל עמוק, אין אפשרות לקבל כסף חזרה בצורה ישירה, לכן העובדה שהפכנו את זה לעמותה, זו בעצם הדרך שגרמה לכל הסיפור להצליח. בתחרות המקורית של גוגל היו 33 צוותים, רובם של חברות מסחריות, ו-SpaceIL גייסה הכי הרבה כסף כי בחרנו להתאגד כעמותה. לכן אנחנו מתכוונים להישאר עמותה, זו הדרך הטובה ביותר להגיע לירח".

לקבל משלוח פיצה באמצעות רחפן

כל אחד משלושת השותפים מתחזק גם קריירה ענפה במקביל לפעילות העמותה. יהונתן

דמה כי כל מדינת ישראל עצרה את נשימתה כאשר לפני כחודש וחצי הגיעה החללית הישראלית "בראשית" לירח, ולצער כולם היא התרסקה. ככל הנראה עקב כשל באחד מממדי התאוצה של החללית, נגרמה שרשרת אירועים שהובילה לכך שלא נשלח פיקוד להדלקת המנוע ממחשב החללית ולאיי הצלחת הנחיתה. למרות הכישלון להשיג נחיתה רכה, עמותת SpaceIL שהקימה את החללית הבלתי מאוישת היא הארגון השביעי מבין מדינות וסוכנויות חלל, אשר הצליח להקיף את הירח ולהביא אובייקט אל פני השטח.

על אף שמדובר בהישג היסטורי לאומי, בבסיסו הפרויקט הוא יוזמה פרטית שהגו לפני כ-8 שנים שלוש מייסדי עמותת SpaceIL: יריב בש, כפיר דמרי ויהונתן ויינטראוב. היו להם שתי מטרות עיקריות: האחת להנחית חללית ישראלית לירח ראשונה על הירח והשנייה לעורר השראה בקרב הדור הצעיר ללימודי המדע והטכנולוגיה. היזמים הצעירים שאפו להגשים את חלום נרשמו לתחרות המאתגרת Google Lunar XPRIZE. התחרות הסתיימה ללא זוכה במרץ 2018, עם זאת הודיעה SpaceIL כי היא תמשיך במשימה. היא גייסה כספים מאיש העסקים המיליונר מוריס קאהן, כיום נשיא העמותה, מבני הזוג מירי ושלדון אדלסון וממשקיעים נוספים, וזכתה לשותפות מלאה מהתעשייה האווירית, אשר בשטחה הוקמה החללית הראשונה. זוהי החללית הראשונה בעולם, שנבנתה במסגרת משימה פרטית.

ההתרסקות לא ריפתה את ידי המייסדים, ויומיים לאחר מכן הודיע מוריס קאהן כי בכוונתו לגייס כספים לקראת בניית "בראשית 2".



The Atlas Award

חבר השופטים

Moshik Kovarsky
Chairman of the Judging
Committee. Alpha Vee
Solutions Ltd. CEO



Eyal Cochva
Owner & CEO Business
Development Center



Sharon Shacham
Ph.D., M.B.A, president and chief
scientific officer Karyopharm
Therapeutics



Amitai Ziv
TheMarker High-Tech
Editor



Gil Hod
Director & Finance Expert
Blue Square Israel



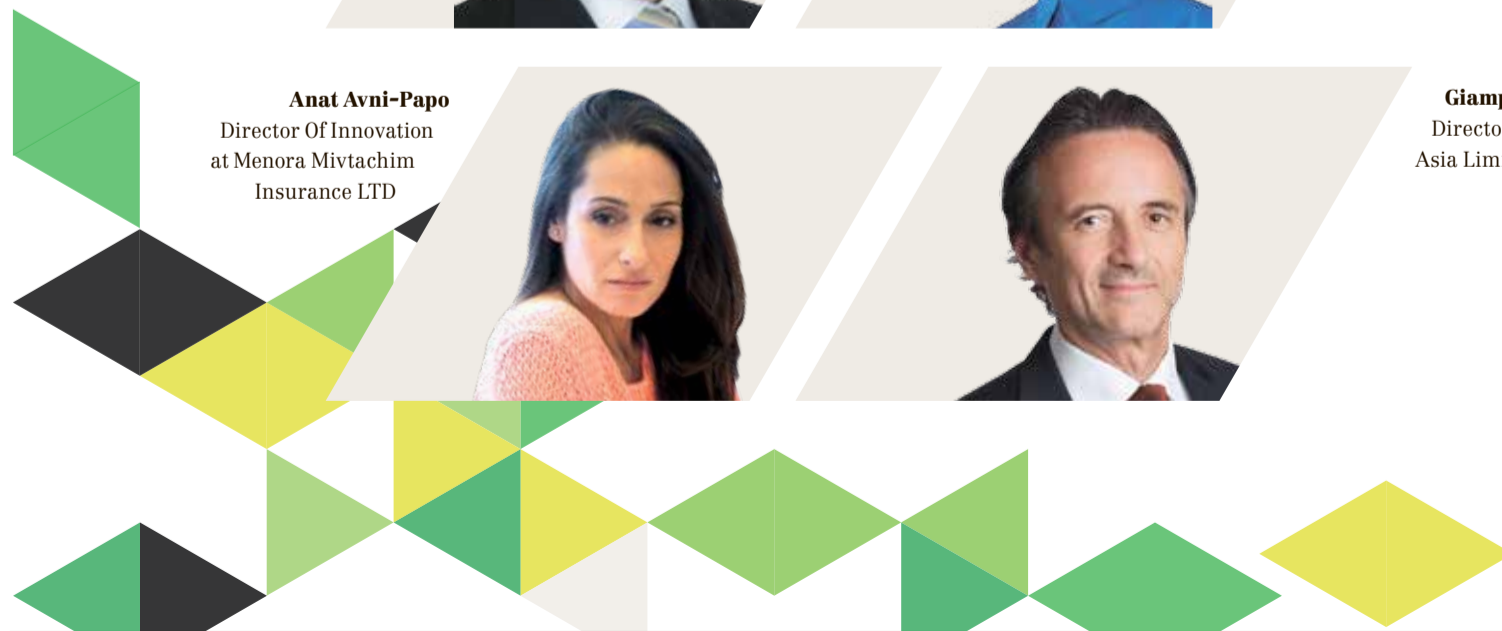
Batya Feldman
Content Manger IVC



Anat Avni-Papo
Director Of Innovation
at Menora Mivtachim
Insurance LTD



Giampaolo Guarnieri
Director at Formula Growth
Asia Limited





Neteera

החברה פיתחה טכנולוגיה ייחודית, המודדת מורחק וללא מגע, ותוך כדי תנועה את הסימנים החיוניים של הגוף כמו דופק, נשימה ועוד



יצחק ליטמן

שנת הקמה: 2014
מייסדים: יצחק ליטמן, ד"ר דב ברקוביץ
מנכ"ל: יצחק ליטמן
סקטור: בריאות דיגיטלית, סנסורים

מהו המוטו המוביל שלכם: Sensing The Future
ייחודיות המוצר: נטירא פיתחה טכנולוגיה ייחודית המאפשרת למדוד סימנים חיוניים בגוף האדם ממרחק וללא מגע. אנתנו מחברים את הגוף לעולם הדיגיטלי בצורה פשוטה וללא חוטים. הפתרון של נטירא מבוסס רדאר זעיר, בגודל אחינית בלוטות, ותוכנה חדשנית, המאפשרת מדידה רציפה ללא צורך במגע בעור ואפילו תוך כדי תנועה. פתרון ייחודי זה מודד דופק, נשימה, עומק נשימה HRV... מדידת לחץ דם כרגע בפיתוח. כל זאת נעשה בלי צורך בנוכחות של



Health לצורך ניסויים קליניים. החברה נבחרה לתוכנית היקרתית MassChallenge Health שבמסגרתה החל שיתוף פעולה עם ענקית הפארמה הצרפתית Servier, ומחלקת הבריאות הציבורית של מסצ'וסטס. בנוסף, נטירא נבחרה על ידי אחד מיצרני הרכב המובילים בעולם להטמעת הטכנולוגיה ברכב קונספט, שיהווה את הבסיס לרכבי העתיד של היצרן.

DayTwo

המוצר שפיתחה החברה מספק תזונה מותאמת אישית במטרה לאזן רמות סוכר בדם בהתבסס על ריצוף DNA של חיידי המעי בשילוב עם פרמטרים אישיים ורפואיים



ליה סגל

שנת הקמה: 2015
מייסדים: מריוס נכט, יובל אופק וליה סגל
מנכ"ל: ליה סגל
סקטור: בריאות דיגיטלית
מהו המוטו המוביל שלכם: להיות בחזית המדע של המיקרוביום כדי להנגיש פתרונות למחלות כרוניות ולהילחם במגפה המטבולית שמשתוללת בעולם.



ייחודיות המוצר: המוצר הראשון של החברה מספק תזונה מותאמת אישית במטרה לאזן רמות סוכר בדם בהתבסס על ריצוף DNA של חיידי המעי בשילוב עם פרמטרים אישיים ורפואיים. המוצר משוקק בישראל ובארצות הברית, בדגש על קהל חולי סוכרת מסוג 2 ומופץ דרך ארגוני בריאות, ביטוחי בריאות, אוטומציה מתקדמים. המעבדה עתידה לרצף למעלה מ-200 אלף דגימות בשנת תוך שמירה על מערכת היחסים הייחודית ושיתוף פעולה מחקרי הדוק עם מכון ויצמן, שממשיך להוביל את תחום מחקר המיקרוביום ברמה עולמית. לאחרונה השיקה DayTwo שיתוף פעולה ראשון מסוגו עם קופ"ח כללית.

PlaySight

החברה פתחה מגרשי ספורט חכמים מבוססי בינה מלאכותית, שבאופן אוטונומי, מצלמים, משדרים, עוקבים ומנתחים אחר פעולות השחקנים, ובכך הנגישה טכנולוגיה מתקדמת לכל ענף ספורט ולכל רמה



חן שחר

שנת הקמה: 2012
מייסדים: חן שחר, יבגני חזנוב, ד"ר איל שניידר
מנכ"ל: חן שחר
סקטור: ספורט-טק
מהו המוטו המוביל שלכם: מהו המוטו המוביל שלכם: הספורטאים מחברים את דור העתיד של הספורטאים



ייחודיות המוצר: החברה פיתחה טכנולוגיה מתקדמת, מבוססת בינה מלאכותית (AI), שאפשרה לקחת את היכולות המתקדמות והמורכבות ביותר בעולם הספורט: שידור חי, שיפוט וידאו (VAR), וניתוח ביצועי שחקנים, הנמצאות כיום במגרשים המרכזים וברמות המקצועניות; קבוצות הכדורגל מנצ'סטר סיטי והופנהיים. בין משקיעי החברה נמנים מספר אגודות ספורט ובהם נובאק דג'קוביץ', גרג נורמן, בילי ג'ין קינג, כריסי אברט ופיט סמפראס.

Elementor

החברה פיתחה פלטפורמת קוד פתוח לבניית אתרים שמשנה את הדרך בה בנויים אתרי אינטרנט בשוק המקצועי. המעצבים בנויים עמודי אינטרנט ללא צורך בקוד, מרחיבים את המערכת בצורה קלה ומהירה וזמן פיתוח



יוני לוקסנברג

שנת הקמה: 2016
מייסדים: יוני לוקסנברג, אריאל קליקשטיין
מנכ"ל: יוני לוקסנברג
סקטור: טכנולוגיות בניית אתרי אינטרנט



מהו המוטו המוביל שלכם: מהו המוטו המוביל שלכם: אנחנו מאמינים שהאינטרנט נבנה על ידי אנשי מקצוע. אנשי מקצוע צריכים כלי עבודה מקצועי שמאפשר להם לממש את הפוטנציאל המקצועי שלהם ומגדיר אותם מקצועית. אנשי מקצוע שולטים בעתיד שלהם. **ייחודיות המוצר:** אלמנטור הוא הגיגה של יצירה, כלי עבודה עיקרי ליוצרי האינטרנט. אלמנטור הוא הרבה מעבר ל"רק" פלטפורמת קוד פתוח לבניית אתרים שמשנה את הדרך בה בנויים אתרי אינטרנט בשוק המקצועי. אלמנטור מעניק למעצבים את החופש ליצור עמודי אינטרנט ללא צורך בקוד ולמפתחים מיטאפים בכל רחבי העולם, יש להם דעה והם מביעים אותה, תמיד ובכל מקום. מידי יום האלמנטוריסטים מייצרים וצורכים אלפי שעות של הדרכות, סרטי השראה ובלוגים מעמיקים. האקוסיסטם המקצועי של אלמנטור מתפתח ללא הפסקה והוא אוצר המוסף ומעשיר את היכולות של כל יוצר אינטרנט.

Viz.ai

החברה פיתחה מוצר המשתמש בבינה מלאכותית ולמידה עמוקה כדי להתריע באופן ישיב ואוטומטי לרופאים מומחים רלוונטיים תוך דקות ספורות מביצועה של סריקת CT, גם אם החולה נמצא בבית חולים אחר



ד"ר דוד גולן

שנת הקמה: 2016
מייסדים: ד"ר כריס מנסי וד"ר דוד גולן
מנכ"ל: ד"ר דוד גולן
סקטור: Healthcare / Med-Tech



מהו המוטו המוביל שלכם: מקשרים בין החולה הנכון לרופא הנכון בזמן הנכון **ייחודיות המוצר:** המוצר Viz LVO שפותח ע"י חברת CT בעזרת חשיפה ל-Big Data - מסדי נתונים ענקיים של סריקות ופיענוחים ע"י מומחים. **הישגים פורצי דרך:** המוצר עבר מספר ניסויים קליניים בהצלחה ואושר לשימוש ע"י מנהל המזון והתרופות האמריקאי (FDA) באישור ראשון מסוגו בעולם, המוצר היום נמכר בהצלחה בארה"ב ומתוחזק בכנס 2003 בתי חולים. הוא מתריע באופן ישיב ואוטומטי לרופאים מומחים רלוונטיים תוך דקות ספורות מביצועה של סריקת CT, גם אם החולה נמצא בבית חולים אחר, מרוחק או פריפריאלי. המוצר מגדיר מחדש את אופן הטיפול בחולים

Corneat Vision

החברה פועלת להשיב למטופלים את יכולת הראייה באמצעות שתלים המיישמים ביולוגיה סינתטית ומשתלבים בעין



אלמונ עזי-רו

שנת הקמה: 2015
מייסד: ד"ר גלעד לטיין
מנכ"ל: אלמונ עזי-רו
סקטור: מכשור רפואי - שתלים בתחום רפואת עיניים
מהו המוטו המוביל שלכם: מהו המוטו המוביל שלכם: כמה הושקע בה: 8.5 מיליון דולר



ייחודיות המוצר: המוצר הראשון של החברה נעוצה ביכולת לייצר שתל סינטטי ולהטמיע אותו בתוך הרקמות שלנו באופן אורגני. **הישגים פורצי דרך:** השלמה מוצלחת של תהליך הפיתוח ושלל הניסויים והבידוקים ביולוגיה סינתטית ומשתלבים בעין. זאת כדי לקדם את איכות חייהם ורווחתם של המטופלים ובמגמה להגיע לאוכלוסייה רחבה הזקוקה למוצרינו, כולל אוכלוסיות מוחלשות ובמדינות מתפתחות. **ייחודיות המוצר:** מוצרינו - קרנית מלאכותית פורצת דרך ושתל סקלרה (דופן העין), עושים שימוש בחומרים סינתטיים המדמים את התשתית התאית של הגוף ובכך חומקים ממערכת החיסון של הגוף ומאפשרים היטמעות מוצלחת וארוכת טווח של השתלים ברקמת העין. הייחודיות של הקניין הרוחני של החברה נעוצה ביכולת לייצר שתל סינטטי ולהטמיע אותו בתוך הרקמות שלנו באופן אורגני.

Pixellot

החברה פיתחה מערכת המצלמת משחקי ספורט בצורה פנורמית ומדמה צילום אנושי באמצעות אלגוריתם בינה מלאכותית הלומד את מצב המשחק



אלון וובר

שנת הקמה: 2013
מייסדים: מיקי תמיר וגל עוז
מנכ"ל: אלון וובר
סקטור: Social & Media
מהו המוטו המוביל שלכם: מהו המוטו המוביל שלכם: פיקסלוט מאפשרת לספורטאים שמעולם לא קיבלו חשיפה טלוויזיונית להיות משודרים ולהגיע לקהלים חדשים ולמעשה הופכת את שידורי הספורט לשווייניים יותר בעיקר לנשים ולנוער. המוטו שלנו הוא Making millions of small events big



ייחודיות המוצר: החברה פיתחה מערכת צילום המאפשרת להפיק משחקי ספורט בצורה אוטומטית בעזרת ראייה ממוחשבת ובינה מלאכותית. המערכת מצלמת את המשחק בצורה פנורמית ומדמה צילום אנושי באמצעות אלגוריתם בינה מלאכותית הלומד את מצב המשחק. בעזרות פיקסלוט אנו יכולים לקבל צילום של כל מה שקורה במגרש, פרסומות ותקצירים אוטומטיים לכל פלטפורמה בצורה אוטומטית וללא התערבות אנושית. **הישגים פורצי דרך:** פיקסלוט כיום מאפשרת לליגות נשים, ליגות נוער, ליגות משנה וליגות מענפי ספורט נישתיים יותר לקבל חשיפה שמעולם לא זכו לה. פיקסלוט כיום היא פלטפורמת הפקות הספורט הגדולה בעולם. החברה שידרה עד כה מאות אלפי משחקים בשידור ישיב ומגיעה ל-40 אלף שעות שידור בחודש. בזמן עונת הספורט בכל דקה וחצי מתחיל משחק המשודר בעזרת פיקסלוט איפשהו ברחבי העולם.

Zencity

החברה פיתחה פלטפורמה מבוססת בינה מלאכותית המאפשרת לעיריית לקבל החלטות על בסיס מיליוני תגובות מהתושבים שלהן, ובכך מתחזק הקשר בין התהליכים בעיר לצרכי התושבים



איל פדר-לוי

שנת הקמה: 2015
מייסדים: איל פדר-לוי ועידו עברי
מנכ"ל: איל פדר-לוי
סקטור: ערים חכמות/Gov-Tech
מהו המוטו המוביל שלכם: קבלת החלטות מבוססות מידע ופידבק מתושבים ברשויות מקומיות



ייחודיות המוצר: הפלטפורמה מבוססת הבינה המלאכותית שפיתחה החברה היא היחידה המאפשרת לעיריית לקבל החלטות על בסיס מיליוני תגובות מהתושבים שלהן, ובכך מחזקת את הקשר בין התהליכים בעיר לצרכי התושבים. **הישגים פורצי דרך:** החברה השיגה 50 לקוחות, מתוכם יותר מ-40 בארה"ב, כפחות משנה אחת. היא עובדת עם ערים גדולות ומובילות כמו יוסטון (הרביעית בגודלה בארה"ב), סן פרנסיסקו, ירושלים ותל אביב. בנוסף, החברה זכתה בתחרות האזורית של מיקרוסופט לטכנולוגיית AI-המתקדמת ביותר.



Utilis Israel

החברה פתחה פתרון לאיתור נזילות צנרת מים עירונית על ידי סריקת מיקרוגל מלוויין או מהאוויר של תוואי השטח, זיהוי מהיר מדויק וכולל של דליפות

שנת הקמה: 2013
מייסד: לורן גאי
מנכ"ל: אלי פרץ
סקטור: חלל, חישה מרחוק, פחית מים
מהו המוטו המוביל שלכם: לשפר את יכולת השרידות של תשתיות בכדור הארץ באמצעות פתרונות מידע מבוססי SAR. ייחודיות המוצר: ליוטיליס פתרון בתחום ניטור הצנרת המוגן בפטנט. הפתרון יודע לתת מענה איכותי, מדויק ומהיר לאיתור נזילות בצנרת



אלי פרץ



זיהוי דליפה אורך חודשים ואפילו שנים ארוכות וגורם לנזקים במיליארדי דולרים. יוטיליס משנה את הפרדיגמה בכך שמספקת על ידי סריקת מיקרוגל מהאוויר של תוואי השטח זיהוי מהיר, מדויק וכולל של דליפות בצנרת. הפתרון הוא מדויק בגילוי של כל עוצמת הדליפות, אינו תלוי במקורות מידע חיצוניים, אינו דורש ציוד מיוחד או מומחיות, ישים בכל סביבה עירונית ו"רזה" מאוד בעלויות התפעול. הייחודיות בפתרון נובעת משיטת דימות חדשנית, אלגוריתמיקת עיבוד תמונה מתקדמת, אנליטיקה על סריקות עבר ופלטפורמת GIS חכמה. הישגים פורצי דרך: עד היום אותרו מעל 8,500 נזילות בקרב כ-200 לקוחות ב-39 מדינות וכך נוצר חיסכון של מעל תשעה מיליון מטר מעוקב בים בנה.

בכל תוואי שטח וכל צנרת ללא צורך בהשקעה והתאמה של תשתיות הצנרת, יש לכך יתרון כלכלי עצום בהשוואה לאלטרנטיבות. תופעת נזילות המים הפכה למעין מגפה, כאשר חלק מהסקרים בשוק זה חוזים מעל 40% פחת מים באזורים אורבניים. הרשויות מחפשות ומשלמות הרבה על פתרונות אשר נכון לעתה הם לא ניתנים להרחבה ולא יעילים. במצב הקיים הזמן

ClimaCell

החברה מוסיפה למידע המטאורולוגי הקיים יותר מ-500 מיליון סנטורים חדשים כדי לנתח את מגו האוויר ברזולוציות חדשות ומספקת ללקוח תחזיות מדויקות וספציפיות ברמת הרחוב והדקה

שנת הקמה: 2015
מייסדים: שמעון אלקבץ, איתי זלוטניק, רועי גופר
מנכ"ל: שמעון אלקבץ
סקטור: חיזוי מזג אוויר
כמה הושקע בה: 77 מיליון דולר
מהו המוטו המוביל שלכם: Weather. Spot On



שמעון אלקבץ



הלקוח. לקוחות בוחרים את הפרמטרים שמעניינים אותם (משקעים, רוחות, טמפרטורה, ברקים וכו'), את טווחי הזמן הרלוונטיים (עכשיו, תחזית קצרת מועד, תחזית לכמה ימים, או מידע היסטורי), ואת המיקום שמעניין אותם, ומקבלים תחזית שמאפשרת להם לקבל החלטות עם השפעות תפעוליות, כלכליות ובטיחותיות. 40% סיכוי לשלב באזור ניו יורק בשעות הצהריים - האם צריך לשנות את לוח הסינון? להביא עוד צוות? להכין ציוד מיוחד? הסיבה לחוסר הדיקו היא טכנולוגיה מיושנת שמייצרת מידע שהוא לא מספיק עדכני או ספציפי לייצר תחזית מדויקת. קליימסל מספקת תחזיות מדויקות וספציפיות ברמת הרחוב והדקה - על פי דרישת

NSLComm

הטכנולוגיה שפיתחה החברה מאפשרת ללוויין לשדר פי 50 יותר מלוויינים בעלי גודל ועלות דומה. בעוד חודשיים תשגר החברה לווין לחלל תקשורת בתמיכת סוכנות החלל הישראלית

שנת הקמה: 2015
מייסדים: רו יצחקי, דניאל רוקברגר, דני ספירטוס
מנכ"ל: ד"ר רו יצחקי
סקטור: תעופה וחלל
כמה הושקע בה: 15 מיליון דולר
מהו המוטו המוביל שלכם: No One is Lost, לא משאירים אף אחד מאחור.



ד"ר רו יצחקי



מתעדת להוריד את עלות התקשורת הלוויינית פי 10 ובכך להפוך אותה לנגישה לכולם. תשגר חברת NSL לווין ראשון מסוגו לחלל. הטכנולוגיה שפיתחה החברה מאפשרת ללוויין לשדר פי 50 יותר מלוויינים בעלי גודל ועלות דומה. בדרך לשיגור הלוויין חתמה החברה על הסכמים ושותופי פעולה עם יצרניות לוויינים, ספקי תקשורת ולקוחות משמעותיים בכל רחבי העולם. הרעיון המהפכני זכה להכרה ובפרסים טעם NASA, וסוכנות החלל האירופאית. החברה זוכה לתמיכה של סוכנות החלל הישראלית המקדמת את התפקיד המרכזי שלוקחת מדינת ישראל בתחום חקר החלל לטובת האנושות. החברה נתמכת על ידי קרנות מובילות בארץ ובעולם ובהן JVP, Liberty Israel Venture Capital ו-GF Hawk-1, OurCrowd, Cockpit

Seedo

החברה פיתחה מכונה ביתית ומכונה תעשייתית לגידול אוטונומי ואוטומטי של צמחים בסיוע טכנולוגיות בינה מלאכותית ולמידת מכונה

שנת הקמה: 2015
מייסדים: זוהר לוי, אורי זאבי, יעקב חי, ממן מיכאל
מנכ"ל: זוהר לוי
סקטור: AgroTech
כמה הושקע בה: כ-10 מיליון דולר
מהו המוטו המוביל שלכם: Seedo מביאה לעולם את העתיד של גידול צמחים בצורה אוטומטית ואוטונומית עבור הצרכן הביתי, עבור החוות והקלאיות המסחריות והן לצרכי מחקר ורפואה. Seedo שמה לה למטרה להפוך ולהיות מאגר האגרונומיה הגדול ביותר בעולם בתחום הגידולים ההידרופוניים האוטומטיים.



זוהר לוי



ייחודיות המוצר: החברה פיתחה מכונה ביתית ומכונה תעשייתית לגידול אוטונומי ואוטומטי של צמחים בסיוע טכנולוגיות בינה מלאכותית ולמידת מכונה. הישגים פורצי דרך: מעל 3,000 מכשירים נמכרו בהזמנה מראש עוד טרם יציאת המוצר לשוק. החברה פיתחה קהילה בה יש יותר מ-180,000 משתמשים רשומים. היא נבחרה להיות ספק מורשה של האר"ם, וכן סגרה שתי עסקאות גדולות עם חוות אוטומטיות בישראל.

Taranis

החברה פיתחה מוצר המאפשר צילום ברזולוציה של פחות ממילימטר תוך כדי טיסה מהירה ועיבוד תמונה שמוזהה עשבים, חרקים ומחלות על גידולים חקלאיים

שנת הקמה: 2015
מייסדים: אופיר שלם, אייל כרמי, אלי בוקצין, אסף הורביץ, עמיחי גורניק
מנכ"ל: אופיר שלם
סקטור: אגרו-טק
כמה הושקע בה: 30 מיליון דולר
מהו המוטו המוביל שלכם: We help farmers grow!



אופיר שלם



החברה מאפשרת ללקוחות להשקיע בטיסה של חרקים ומחלות על גידולים חקלאיים. לכן, המוצר עוזר בטיפול ובעליית יכולת החקלאים ומסייע להם בהשבת הגידולים. הישגים פורצי דרך: המערכת משרתת מעל עשרת אלפים חקלאים ברחבי העולם הכוללים שטח של יותר מ-80 מיליון דונם. הטכנולוגיה של החברה משלבת פיתוח תוכנה, חומרה וראייה ממוחשבת ובימים אלו מגדילה משמעותית את מספר העובדים שלה בארץ ובעולם.

Cognata

החברה מאפשרת למהנדסים לנהוג, לבחון, לאמת ולאמן רכבים אוטונומיים ומערכות ADAS בסביבה ריאליסטית, באמצעות סימולציה

שנת הקמה: 2016
מייסדים: דני עצמון
מנכ"ל: דני עצמון
סקטור: רכבים אוטונומיים, בינה מלאכותית
כמה הושקע בה: 23.5 מיליון דולר
מהו המוטו המוביל שלכם: ריאליזם בקנה מידה עצום. משימתנו היא לעזור ליצרני רכבים אוטונומיים ומפתחי מערכות ADAS לקצר דרמטית את לוחות הזמנים להשקעה בטווח של מוצריהם, על ידי שימוש בפלטפורמת סימולציה מבוססת-ענן המאפשרת חיקוי סביבות והתנהגויות הלקוחות מהעולם האמיתי.



דני עצמון

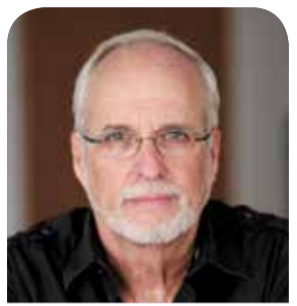


החברה מאפשרת למהנדסים לנהוג, לבחון, לאמת ולאמן רכבים אוטונומיים ומערכות ADAS בסביבה ריאליסטית, באמצעות סימולציה. הישגים פורצי דרך: שיתוף פעולה והטמעת קוגנטה במערכות ניהול המוצר של חברת Dassault Systèmes, הטמעת כלי עריכת סקרינים ומידול תנועה מתוצרת קוגנטה בפלטפורמת NVIDIA DRIVE של חברת NVIDIA, כמו גם זכייה ב-NVIDIA INCEPTION AWARD, שיתוף פעולה הדוק עם מיקרוסופט, ובחירתה של AIID (חברת בת של Audi) בפלטפורמה של קוגנטה.

DouxMatok

החברה פיתחה להפחתת סוכר מבוסס סוכר, המאפשר תזונה מיטיבה לצרכן ללא פשרות של טעם תוך כדי שמירה על החוויה שהוא מכיר ממוצרי המזון אותם הוא מעדיף

שנת הקמה: 2014
מייסדים: פרופ' אברהם בניאל וערן בניאל
מנכ"ל: ערן בניאל
סקטור: FoodTech
כמה הושקע בה: 9 מיליון דולר
מהו המוטו המוביל שלכם: הפתרון היעיל ביותר להפחתת סוכר מבוסס סוכר, שיאפשר לתעשיית המזון לשפר את ההרכב התזונתי של מוצרים מובילים תוך כדי שימור העדפות הטעם של הצרכנים.



ערן בניאל



ייחודיות המוצר: פתרון להפחתת סוכר מבוסס סוכר, המאפשר תזונה מיטיבה לצרכן ללא פשרות של טעם ותוך כדי שמירה על החוויה שהוא מכיר ממוצרי המזון אותם הוא מעדיף. בזכות הטכנולוגיה הייחודית ל-DouxMatok- להובלה יעילה יותר של חומרי טעם לחיישנים, ניתן להפחית למעלה מ-40% סוכר ממגוון של מנות מהם הצרכן נהנה. בזכות הידע המקצועי שנצבר במרוצת השנים, DouxMatok מעניקה ללקוחותיה ליווי מקצועי לביצוע ריפורמולציה ללא שום שינוי בטעם או החוויה הסנסורית של הטעמים.

Nanoscent

החברה פיתחה חיישן משולב בינה מלאכותית לזיהוי ריחות דיגיטלי - מעין "אף אלקטרוני" מתקדם המזהה ממה דברים וחומרים מורכבים

שנת הקמה: 2017
מייסדים: אורן גבריאל, ערן רום והטכניון
מנכ"ל: אורן גבריאל
סקטור: בריאות ותעשיות חכמות
כמה הושקע בה: 2.5 מיליון דולר
מהו המוטו המוביל שלכם: שיפור בריאות האדם, איכות החיים וזיהום הסביבה באמצעות זיהוי ריחות דיגיטלי.



אורן גבריאל



ייחודיות המוצר: חיישן בפיתוח בלעדי לזיהוי ריחות דיגיטלי משולב בתוכנה בינה מלאכותית. המוצר מסוגל "להריח" חומרים על בסיס מולקולות ולזהות את הרכבם. הישגים פורצי דרך: זכייה בפרס החדשנות של Consumer Electronics Show CES 2019 - בלאס וגאס.

צילומים: אופיר אייב, ארז גול, גלי פלג, דניאל בר-און, זנטיס, מיכה לובטון ויחיד